

bebendo com os olhos

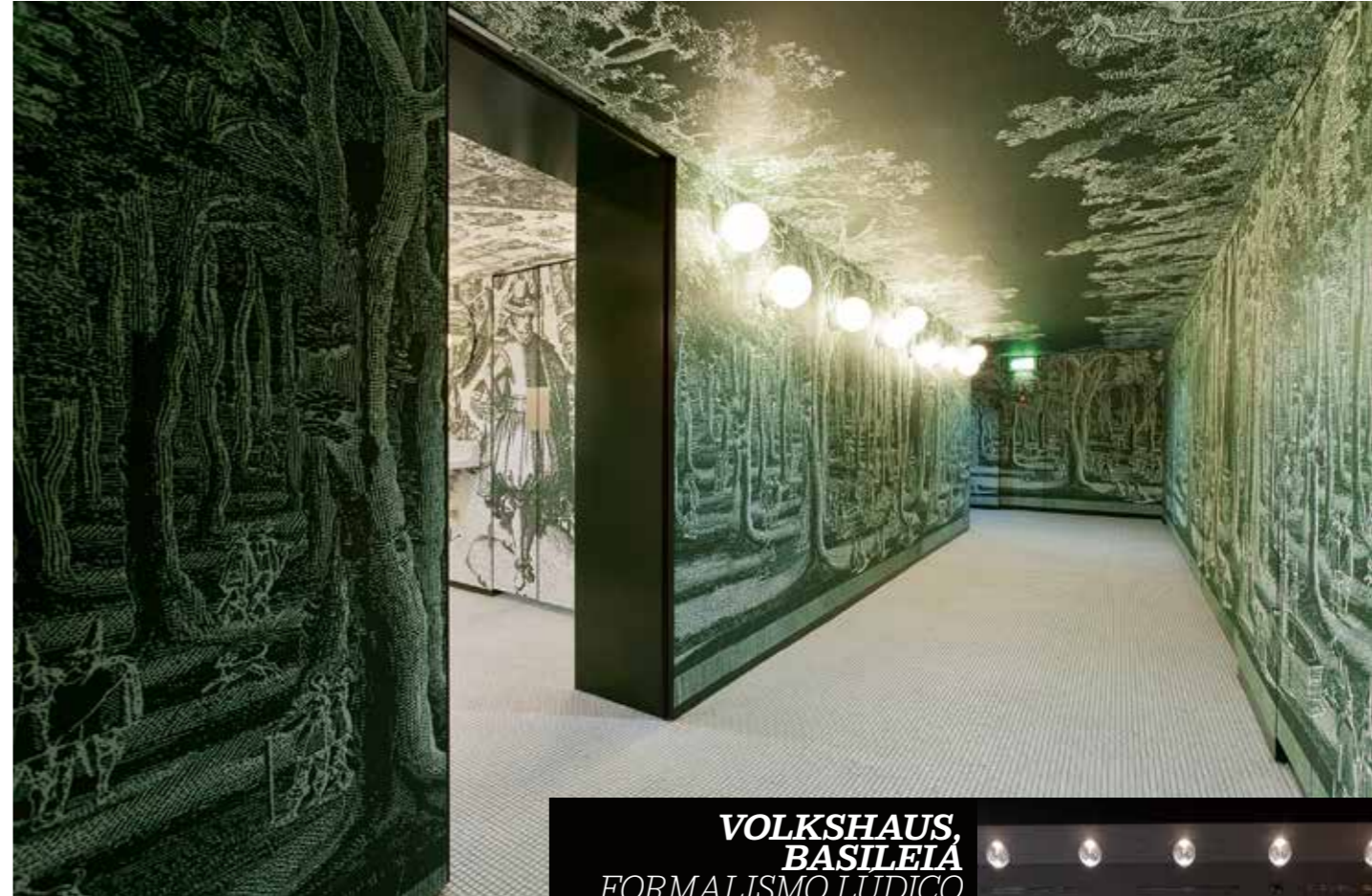
HÁ QUEM QUEIRA SER RECONHECIDO PELO NOME. HÁ OS QUE SÃO FIÉIS A UMA BEBIDA OU AO BARTENDER. E HÁ OS QUE SÓ QUEREM SABER DE MODA E AGITO. VALE TUDO - ATÉ ELEGER O BAR PARA CHAMAR DE SEU PELO DÉCOR! CONFIRA NOSSA SELEÇÃO DOS ESPAÇOS MAIS BEM DECORADOS QUE ABRIRAM NOS ÚLTIMOS TEMPOS

POR JOÃO MIGUEL SIMÕES

CAFÉ FRANÇAIS, PARIS LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

O que esperar de um projeto que une a top designer de interiores India Mahdavi e os irmãos Gilbert e Thierry Costes, hoteleiros e *restaurateurs* de mão cheia? A parceria não é de hoje, mas o resultado do Café Français, em frente à Ópera Bastille, é surpreendente.

A tríade azul-branco-vermelho da bandeira francesa está lá, presente sem ser óbvia. No entanto, o que chama a atenção, logo na entrada, são os diferentes padrões geométricos preto e branco no chão e o mobiliário curvo - uma conversa com os arcos que multiplicam o espaço. A ampliação e a sofisticação dos ambientes ficam também por conta dos materiais reluzentes, como mármore, couro, latão e cobre. Para coroar, um céu pintado na cúpula. **3 Place de la Bastille, Paris, França; cafe-francais.fr**



VOLKSHAUS, BASILEIA FORMALISMO LUDICO

Qualidade e tradição é o que geralmente oferecem as boas brasseries. E é justamente isso que entregaram Herzog & de Meuron ao idealizar o projeto do Volkshaus. Apesar do mobiliário e dos materiais clássicos, não há obviedades na decoração deste espaço, instalado num edifício de 1925, na cidade natal dos *starchitects*. Os excessos arquitetônicos, aplicados na década de 1970, foram eliminados para enaltecer a estrutura do início do século 20 e as paredes e o teto, pintados de negro - recurso que acrescentou dramatismo aos ambientes e realçou a fileira de bulbos aparentes e o aço inox das mesas e do balcão. O tom lúdico surge nos corredores (foto) e banheiros, cobertos por paisagens inspiradas em gravuras do século 17. **Rebgasse 12-14, Basileia, Suíça; www.volkshaus-basel.ch**



BAPAS, DUBAI LUZ, CAMERA, TIM-TIM

Há muito que o céu deixou de ser o limite em Dubai. Nos últimos anos, surgiram ali novos edifícios desafiando as leis da física, mas eis que, na terra dos exageros, um bar rouba a cena. E não espere arabescos ou uma alcova ao estilo mil e uma noites. O Bapas, assinado pelo ateliê LW Design Group, de Dubai, fica em um loft quase industrial no The H Hotel. A iluminação indireta cria um clima intimista, que fica ainda mais envolvente em razão da combinação de diferentes materiais e texturas: paredes de tijolos vermelhos, carvalho, banquetas de veludo em capitonê e aplicações de latão martelado. **Nº 1, Sheikh Zayed Road, Dubai, Emirados Árabes Unidos; www.bapas-online.com**



RADEGAST, PRAGA *LAR DOCE BAR*

No reino das louras geladas tchecas, o nome Radegast não passa despercebido. A cerveja é produzida desde 1970, mas faltava um bar à altura. Ano passado o problema foi resolvido – e com louvor. Uma fábrica de cadeados do final do século 19 foi entregue ao ateliê local IO Studio, que desenhou um pub industrial e, ao mesmo tempo, aconchegante. O arquiteto Luka Krizek criou um padrão xadrez no teto abobadado e nas paredes, com frisos de azulejos azuis na diagonal – uma alusão à porcelana Cibulák, confeccionada desde o século 18 naquele país. O espírito acolhedor é garantido pelas formas e pelos materiais orgânicos das mesas e dos bancos corridos assinados pelo IO – as cadeiras, com dois tons de madeira, foram desenvolvidas pela também tcheca Ton. O ponto alto, no entanto, são as luminárias estilo poste, feitas em parceria com a Halla.

Templová 1, arredores de Praga, República Tcheca; www.radegast.cz

VEJA OUTROS
AMBIENTES
DESTES BARES
NO TABLET



NERO, PALMA DE MAIORCA *COMO UMA ONDA*

O ateliê IDEA, responsável pela decoração do bar Nero, em Palma de Maiorca, na Espanha, está longe de ser um estrepante. Em seu portfólio incluem-se outros espaços premiados, caso do The Pearl, em Berlim, ou do Dstrkt, em Londres. Com sua decoração austera e ao mesmo tempo *cool*, o estabelecimento ocupa dois ambientes distintos. Em um deles, colunas espelhadas, console de mármore branco e imagens noturnas da cidade projetadas nas paredes cinza. Tudo para neutralizar o espaço e realçar o efeito visual do entrançado dos painéis de madeira. No outro salão, com iluminação púrpura, há favos octogonais no teto e riscas em zigue-zague no chão. Em uma de suas paredes, por cima de banquetas lilases de couro, letras sobrepostas inspiram animados bate-papos. **Calle Bonaire 5, Palma de Maiorca, Espanha, tel. + 34 971 49 55 71**